

Mark Kinet, Marc De Kesel & Sjef Houppermans (red.)
De bedriegen bedrogen. Dromen in psychoanalyse en cultuur.
(Reeks Psychoanalyse en Cultuur 3)

Uitgave: 2012
ISBN:9789044129571
Aantal Pagina's:296 blz.
Prijs: €30,00
Uitgever: Garant Uitgevers nv
www.garant-uitgevers.eu



Dromen doen we altijd, overal en allemaal. We dromen overdag, we dromen 's nachts en in zekere zin ligt de droom zelfs als een verzonken continent achter en onder ons wakend leven. Gewoonlijk weten we wel dat we dromen maar dikwijls weten we niet wat we dromen. Of we willen het niet geweten hebben. Volgens sommigen is een ietwat provocatieve definitie van normaliteit iemand die denkt dat dromen helemaal geen betekenis hebben. Alleszins doet de droom veel vervagen van wat in de werkelijkheid (?) onderscheiden wordt. Zo bijvoorbeeld het verschil tussen ziek en gezond. We dromen immers allemaal neurotische, psychotische en/of perverse dromen. Dromen zetten zodoende het verschil tussen normaal en abnormaal op losse schroeven. En hoeveel misdaden hebben we in onze dromen al niet gepleegd? Is het wel terecht dat we op vrije voet zijn? Horen we niet veeleer thuis in de gevangenis? En zijn onze dromen niet stuk voor stuk kunstwerken waaruit blijkt dat er een ongekende goddelijke Schepper huist in het diepste van onze gedachten? Kunnen vele culturele creaties omgekeerd dan ook niet als een droom gelezen en geïnterpreteerd worden? In dit boek worden dromen in psychoanalyse en cultuur onder de loep gehouden door een brede schare van Vlaamse en Nederlandse contribuanten uit de klinische, culturele en/of filosofische wereld. Resultaat is een waaier van perspectieven waarvan gehoopt wordt dat ze de dromen van lezers helpen te meubileren en het bekijken en beluisteren van artefacten helpen verbreden en verdiepen.

Inhoud:

Inleiding. *Sjef Houppermans* 'Wat je droomt ben je zelf...' Dromen in Verbazië. *Tinka Prast* What's in a dream? Respons op Tinka Prast. *Trees Traversier* Thomas Bernhards *Der Geldbriefträger*. Een literaire nachtmerrie. *Walter Schönau* Een zin als een Kalasjnikov. Respons op Walter Schönau. *Marc De Kesel* Onirisch dwalen. *Sjef Houppermans* Dromen in de romans van Corine Kisling en Paul Verhuyck. *Paul Verhuyck & Corine Kisling* Van de spiegel en de scherven. Beschouwingen over het kunstenaarsoeuvre. *Marc Verminck* De droom. Een wetenschappelijk, therapeutisch of esthetisch gegeven? *Marc Hebbrecht* De droomachtige kwaliteit van cinema. Over Andrey Tarkovsky en Apichatpong Weerasethakul. *Peter Verstraten* De droomarbeid van de kunstenaar. *Joannes Késenne* Dromen, moraal en terrorisme. *Rico Sneller* Een kind wordt gedroomd. *Mileen Janssens* De droom: de waarheid van het subject? Of wat Lacan leert over de droom. *Leo Ruelens* De droom van Penelope: *Je rêve, donc je pense*. *Ludi van Bouwel* Epidroom: enkele nagedachten. *Mark Kinet*

Recensies:

Wat opvalt bij het lezen is de verzorgde stijl en de heldere structuur van bijna elke bijdrage. De zinnen lopen soepel en er wordt doorgaans beeldende taal gebruikt. Dat is een hele verademing voor uw recensent die doorgaans wordt geconfronteerd met gortdroge wetenschappelijke literatuur waarin iedere verbeelding is opgedroogd...Alle bijdragen zijn zeer de moeite waard om gelezen te worden. Jos De Kroon, *MGv*

Bestellen:

Via de boekhandel, de onlinewinkel of rechtstreeks via Garant Uitgevers
<http://www.maklu.be/MakluEnGarant/BookDetails.aspx?id=9789044129571>